

областное государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Ульяновский авиационный колледж – Межрегиональный центр компетенций»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЭТИКА И ЭСТЕТИКА**

Для профессии СПО:

43.01.09 Повар, кондитер

Ульяновск
2020

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Этика и эстетика» предназначена для освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

Рабочая программа разработана за счет часов вариативной части учебного плана, на основе приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480) и Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259).

РЕКОМЕНДОВАНА и
РАССМОТРЕНА

на заседании ЦМК
общих гуманитарных и социально-
экономических дисциплин
Председатель ЦМК


_____ М.А. Борисова
подпись

Протокол №1 от «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебно –методической работе


_____ Л.Н. Подкладкина
подпись

от «31» августа 2020 г

ОРГАНИЗАЦИЯ - РАЗРАБОТЧИК: ОГАПОУ «Ульяновский авиационный колледж-
Межрегиональный центр компетенций»

РАЗРАБОТЧИК – Ферাপонтова Н.С., преподаватель высшей квалификационной категории
ОГАПОУ «УАвиаК-МЦК»
Борисова М.А., преподаватель высшей квалификационной категории
ОГАПОУ «УАвиаК-МЦК»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	5
1.1 Общая характеристика учебной дисциплины	5
1.2 Место учебной дисциплины в учебном плане	5
1.3 Результаты освоения учебной дисциплины	5
2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	
3.1 Тематическое планирование по профессии СПО: 43.01.09 Повар, кондитер	8
4 ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ	10
4.1 Перечень практических и лабораторных занятий для специальности СПО по профессии СПО: 43.01.09 Повар, кондитер	
5 ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ СООБЩЕНИЙ (ДОКЛАДОВ) и ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ	11
6 ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	12
7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ	13
8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ	14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Этика и эстетика» предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Рабочая программа учебной дисциплины «Психология» разработана за счет часов вариативной части учебного плана профессии СПО 43.01.09

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Этика и эстетика» в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259).

Содержание программы учебной дисциплины «Этика и эстетика» направлено на достижение следующих **целей**:

- понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса.
- организация собственной деятельности, выбор типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества
- принятие решения в стандартных и нестандартных ситуациях и уметь нести за них ответственность.
- осуществление поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- использование информационно-коммуникационные технологий в профессиональной деятельности.
- работа в коллективе и команде, эффективное общение с коллегами, руководством, потребителями.
- уметь брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- определение задачи профессионального и личностного развития, занятие самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- развитие у студентов моральных качеств, способствующих их самосовершенствованию и творческому росту.

Рабочая программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах ОПОП СПО на базе основного общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих; программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Общая характеристика учебной дисциплины «Этика и эстетика»

Учебная дисциплина «Этика и эстетика» является дисциплиной по выбору студентов, входящей в раздел «Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины». Изучение данной УД поможет студентам овладеть искусством общения, преодолеть сложившиеся стереотипы мышления, взвешено анализировать деловые ситуации, объективно оценивать свои поступки и действия окружающих людей. Знание основ эстетики формирует умение отличать истинное, подлинное искусство от подделки, развивает эстетический вкус и эстетическую культуру как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

В содержание учебной дисциплины включены практические занятия, имеющие профессиональную значимость для студентов, осваивающих выбранные профессии СПО или специальности СПО. Практикоориентированные задания, проектная деятельность студентов, выполнение творческих заданий и подготовка рефератов являются неотъемлемой частью образовательного процесса.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Этика и эстетика» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО с получением среднего общего образования.

1.2 Место учебной дисциплины в учебном плане

Рабочая программа учебной дисциплины «Этика и эстетика» разработана за счет часов вариативной части учебного плана специальности 43.01.09 Повар, кондитер

1.3 Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Этика и эстетика» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• **личностных:**

Л1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л5 эстетическое отношение к миру;

Л6 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству;

Л7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

МТ1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции,

МТ2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

МТ3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

МТ4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

П 1 сформированность устойчивого интереса к художественной культуре, к прекрасному в окружающем мире;

П 2 сформированность навыков ведения деловой переписки, деловых бесед, дискуссий;

П 3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью и поведением;

П 4 владение умением анализировать свои и чужие выступления;

П 5 владение умением рационально организовывать свое рабочее время;

П 6 знание содержания произведений русской, и мировой художественной культуры, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П 7 сформированность представлений о системе стилей художественной культуры.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ВВЕДЕНИЕ

Роль и место знаний по дисциплине «Этика и эстетика» в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности. Цели и задачи дисциплины «Этика и эстетика». Связь предмета с другими дисциплинами.

РАЗДЕЛ 1

Мораль и этика в жизни человека

Тема 1.1. Важнейшие моральные и этические учения

Учителя человечества: Жизнь и учение Конфуция. Жень (человечность), Ли (ритуал), Вень (воспитанность). Будда: четыре благородные истины. Моисей: десять заповедей. Иисус Христос: от справедливости к милосердию. Сократ: добродетель есть знание. Кант: абсолютность морали и доброй воли.

Самостоятельная работа:

- подготовка сообщения на тему: «Важнейшие моральные и этические учения».

Тема 1.2. Общие моральные понятия

Определение и характеристика понятий: идеал, идеал единства; добро и зло, природа и содержание добра и зла; долг и совесть, императивность морали; свобода, свобода выбора и ответственность; добродетельность и порок, этика добродетелей; счастье, различные мнения о счастье.

Самостоятельная работа:

- оформление эссе на тему: «Моральный выбор».

Тема 1.3. Нравственный опыт

Понятие удовольствия, этика удовольствия; польза, этика пользы; справедливость, справедливость во взаимоотношениях между людьми; совершенствование, нравственное совершенство.

Самостоятельная работа:

- оформление эссе на тему: «Смысл жизни и призвание».

Тема 1.4 Деловая этика.

Этические нормы деловых отношений. Механизм реализации этических норм поведения человека в сфере деловых отношений. Приемы и методы, используемые в процессе деловых переговоров.

Самостоятельная работа:

- подготовка выступления на тему: «Этика деловых отношений».

Тема 1.5 Нравственность- основа этики предпринимательства.

Понятие нравственной культуры и ее роли в общении людей. Соотношение понятий: «этика», «нравственность», «мораль». Нравственность как основа этики предпринимательства. Рекомендации отечественных и зарубежных специалистов.

Самостоятельная работа:

- подготовка выступления на тему: «Основные категории этики предпринимательства».

РАЗДЕЛ 2

Основы эстетики

Тема 2.1. Основные этапы развития эстетической мысли

Эстетика как наука. Теоретические основы эстетики. Функции эстетики. Основные этапы развития западноевропейской эстетической мысли. Основные этапы развития эстетической мысли. Эстетическое сознание и его структура. Эстетические категории.

Самостоятельная работа:

- составление характеристики о выдающемся деятеле искусства и культуры.

Тема 2.2. Формирование эстетической и художественной культуры личности.

Основные художественные стили.

Понятие эстетической и художественной культуры личности. Формирование эстетического

отношения к окружающему миру и деятельности. *Основные художественные стили.*

Самостоятельная работа:

- подготовка сообщения «Художественный стиль 20 в».

Тема 2.3. Искусство как предмет эстетической науки. Виды искусства.

Понятие искусства. Предмет искусства и процесс художественного творчества.

Специфика творческого художественного процесса. Виды искусства и их природа. Театр, кино, архитектура, скульптура, живопись, музыка.

Самостоятельная работа:

- создание презентации на тему: «Вид искусства».

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ с учетом профиля учебной дисциплины

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Этика и эстетика» в пределах освоения образовательного цикла ОПОП СПО (ППКРС, ППССЗ). на базе основного общего образования с получением среднего общего образования максимальная учебная нагрузка студентов составляет:

3.1 Тематический план

ПРОФИЛЬ: Естественно-научный

ПРОФЕССИЯ: 43.01.09 Повар, кондитер

Наименование разделов и тем	Мак учебн. нагрузка час.	ВСЕГО час.	Из них			самост работа
			Теор.. занят	Практ и лаб.	Конт раб	
ВВЕДЕНИЕ						
Раздел 1 Мораль и этика в жизни человека	16	16	11	4	1	
Тема 1.1 Важнейшие моральные и этические учения	4	4	2	2		
Тема 1.2 Общие моральные понятия	2	2	2			
Тема 1.3 Нравственный опыт	2	2	2			
Тема 1.4 Деловая этика	4	4	2	2		
Тема 1.5 Нравственность – основа этики предпринимательства	4	4	3		1	
Раздел 2. Основы эстетики	20	20	13	6	1	
Тема 2.1 Основные этапы развития эстетической мысли	4	4	2	2		
Тема 2.2 Формирование эстетической и художественной культуры личности. Основные художественные стили.	2	2	2			
Тема 2.3. Искусство как предмет эстетической науки. Виды искусства.	13	13	9	4	1	
ИТОГО	36	36	24	10	2	
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ в форме дифференцированного зачета						

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

1.1 Перечень практических и лабораторных занятий для профессии СПО – 43.01.09 Повар, кондитер

ПРОФИЛЬ: Естественно-научный

СПЕЦИАЛЬНОСТИ: 43.01.09 Повар, кондитер

Вид	Наименование разделов и занятий
РАЗДЕЛ 1 Мораль и этика в жизни человека	
ПЗ 1	Сравнение характерных черт этики учителей человечества (обсуждение)
ПЗ 2	Составление деловых бумаг
РАЗДЕЛ 2 Основы эстетики	
ПЗ 3	Анализ эстетических категорий
ПЗ 4	Анализ репродукций А.А. Пластова
ПЗ 5	Определение жанров музыки.

5 ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ СООБЩЕНИЙ (ДОКЛАДОВ) И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

1. Учители человечества. Учение Конфуция, Будды, Моисея, Иисуса Христа, Мухаммеда (на выбор)
2. Философы- моралисты. Учение Сократа, Эпикура, Канта, Милля, Ницше, Л. Толстого, Швейцера (на выбор)
3. Учение Аристотеля о добродетелях.
4. Учение В.С. Соловьева о добродетелях.
5. Совесть и долг. Милосердие и долг.
6. Благотворительность: милосердие или социальная инженерия?
7. Смертная казнь, эвтаназия: «За» и «Против».
8. Имидж делового человека.
9. Прием на работу, как правильно подготовиться к собеседованию.
10. Этикет деловой беседы.
11. Одежда на деловом приеме.
12. Деловая переписка. Культура делового письма.
13. Телефон как средство делового общения.
14. Особенности делового этикета зарубежных стран.
15. Художественная культура античности.
16. Художественная культура Средневековья.
17. Художественная культура Возрождения.
18. Художественная культура 20-го века.
19. Элитарное и массовое искусство.
20. Искусство и игра.

**6 ХАРАКТЕРИСТИКА
ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности
ВВЕДЕНИЕ	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы
	Раздел 1 Мораль и этика в жизни человека
Тема 1.1 Тема 1.2 Тема 1.3 Тема 1.4 Тема 1.5	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; конспектирование; самооценивание и взаимооценивание
	Раздел 2 Основы эстетики
Тема 2.1 Тема 2.2 Тема 2.3	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; конспектирование; самооценивание и взаимооценивание

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭТИКА И ЭСТЕТИКА»

Освоение программы учебной дисциплины «Этика и эстетика» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся¹.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Этика и эстетика» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся философов и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине «Этика и эстетика», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по дисциплине Этика и эстетика. В процессе освоения программы учебной дисциплины «Этика и эстетика» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по изучаемым темам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

¹ Письмо Министерства образования и науки РФ от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ:

1. Золкин, А.Л. Эстетика: учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям / А.Л. Золкин. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 447 с. - (Серия «Cogito ergo sum»).
2. Кибанов А.Я., Захаров Д.К., Коновалова В.Г.; Этика деловых отношений: Учебник / А.Я.Кибанов, Д.К.Захаров, В.Г.Коновалова; Под ред. А.Я.Кибанова. - 2-е изд., перераб. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015 - 383 с.
3. Разин. А.В. Этика : учебник / А.В. Разин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 415 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: <http://www.znaniium.com>]. — (Высшее образование: Бакалавриат).
4. Руденко А.М., Котлярова В.В., Шубина М.М. Этика : учеб. пособие / А.М. Руденко, В.В. Котлярова, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. — М. : РИОР : ИНФРА-М, 2019. — 228 с. — (Высшее образование: Бакалавриат).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ:

5. Блюм М.А., Герасимов Б.И., Молоткова Н.В. Этика деловых отношений: учебное пособие. / М.А. Блюм, Б.И. Герасимов, Н.В. Молоткова – М.: ФОРУМ, 2009. - 224 с.
6. Борев Б.Ю. Эстетика: Учебник / Б.Ю. Борев – М.: Высшая школа, 2002, 511 с.
7. Губин В.Д., Некрасова Е.Н. Основы этики: Учебник. / В.Д. Губин, Е.Н. Некрасова – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2005. – 224 с.
8. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика: Учебник. / А.А. Гусейнов, Р.Г. Апресян – М.: Гардарика, 2003. – 472 с.
9. Гуревич П.С. Эстетика / П.С. Гуревич - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 303 с.
10. Зеленкова И.Л. Этика: Учеб. пособие для студентов вузов / И.Л.Зеленкова, Е.В. Беляева. - 3-е изд., испр. и доп. - Минск: ТетраСистемс, 2000. - 424 с.
11. Кибанов А. Я., Захаров Д.К., Коновалова В.Г. Этика деловых отношений: Учебник / А.Я. Кибанов, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалов. / Под ред. А.Я. Кибанова. – 2-ое изд7, исправ. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2011. – 368 с.
12. Кривцун О.А. Эстетика / О.А.Кривцун – 3 изд.– М.: Юрайт, 2017. – 549 с.
13. Никитич Л.А. Эстетика: учебник для вузов. / Л.А. Никитич – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – 439 с.
14. Разин А.В. Основы этики: Учебник. / А.В. Разин – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2006. – 304 с.
15. Солоницина А.А. Профессиональная этика и этикет. Учебник. / А.А. Солоницина– Владивосток: из-во Дальневосточного ун-та, 2005. – 200 с.
16. Титаренко И.Н. Эстетика: Учебное пособие / И.Н. Титаренко - Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2011. - 206 с.
17. Шеламова Г.М. Деловая культура и психология общения. / Г.М. Шеламова - 15 е изд. - М.: Academia, 2017. – 192 с.

Интернет-ресурсы

18. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
19. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Этика и эстетика» предназначена для освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

Рабочая программа разработана за счет часов вариативной части учебного плана, на основе приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480) и Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259).

РЕКОМЕНДОВАНА и
РАССМОТРЕНА

УТВЕРЖДАЮ

на заседании ЦМК
общих гуманитарных и социально-
экономических дисциплин
Председатель ЦМК

Заместитель директора
по учебно –методической работе

_____ М.А. Борисова

_____ Л.Н. Подкладкина

подпись

подпись

Протокол №1 от «31» августа 2020 г.

от «31» августа 2020 г

ОРГАНИЗАЦИЯ - РАЗРАБОТЧИК: ОГАПОУ «Ульяновский авиационный колледж-
Межрегиональный центр компетенций»

РАЗРАБОТЧИК – Ферапонтова Н.С., преподаватель высшей квалификационной категории
ОГАПОУ «УАвиаК-МЦК»
Борисова М.А., преподаватель высшей квалификационной категории
ОГАПОУ «УАвиаК-МЦК»